

à M^{lle} Octavie Martin.

L'AIMER TOUJOURS ET PUIS MOURIR!



Musique de
FRÉDÉRIC BÉRAT

du même auteur.

C'est demain qu'il arrive!
La valise dans la pirogue
Du n'as pas d'amour
Honneur et misère
Le rendez-vous
Le petit grand seigneur
Parlons plus bas
Aux Armes! 2 voix
L'aimer toujours et puis mourir!
La marquise de Hautenbas

À la frontière!
Le retour.
Les causeries du soir
La balade de seize ans.
La Montagnarde au départ
Ma Normandie
Rien n'est si beau que mon village
La prière dans le bois 2 voix
Les deux frères sacrotyards 2 voix
Les petits pantonniers 2 voix

Paris, chez SCHONENBERGER, Éditeur, Boulevard des Capucines, 20.

Schonenberger
Chapelle Saint-Pierre, N. 10

L'AIMER TOUJOURS ET PUIS MOURIR!

Paroles et Musique de Frédéric BÉRAT.

Accomp! par KOCKEN Professeur.

And^{te} espressivo. (Met: ♩ = 69) à Mademoiselle Octavie MARTIN.

CHANT. *Tristement*

GUITARE. *Suivez.*

Vous à qui mon sort fit en - vi - e, ma
pa - leur vous dit mes tour - mens. Ce - lui qui m'aimait tant m'ou -
bli - e, au mé - pris de tous vos ser - mens. Au -
- jour d'hui délaissé - e, chacun en me vo - yant, se dit: la pauvre enfant! Au
cœur elle est blessé - e..... l'ingrat m'a délaissé - e!... de

Espress: Rit. Espress:

mf *p*

le croyais si tendre, moi, qu'en un jour il reçut ma foi!

rit.

rit.

p

p rit. *pp*

2^e Coup! Il me disait que de sa vie, il n'avait vu d'aussi beaux

yeux. Moi, sans me croire plus jo- li-e, je me disais: il est heu-

-reux. Puis, dans ma joie extrême, j'allais, à deux genoux, d'un sentiment si doux ren-

-dre grâce à Dieu mê-me, ren-dre grâce à Dieu mè-me!... Je

espress:

3^e Coup! Il ne me reste plus sur ter-re, qu'à le pleurer et puis souf-

-rir; qu'à lui con-sa-crer ma pri-è-re, l'ai-mer toujours et puis mou-

-rir! Près de Dieu que j'implore, oui bientôt je serai, et là-haut je prierai pour

lui bien mieux en-co-re, oh! oui bien mieux en-co-re!... Je

espress: rall

rall: espress: